

# ALMANAQUE PARA POPULARIZAÇÃO DE CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO

SÉRIE 14 Gestão Financeira



VOLUME 8

## CUSTOS DIRETOS E INDIRETOS



THIAGO TARDIN DE SOUZA  
ANTONIO ALEXANDRE LIMA  
MARIA AUGUSTA SILVEIRA NETTO NUNES  
LUIZ OTÁVIO PINA DE SOUZA PORTO

# Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO)

REITOR

Prof. Dr. Ricardo Silva Cardoso

VICE-REITOR

Prof. Dr. Benedito Fonseca e Souza Adeodato

CAPA, ILUSTRAÇÕES E EDITORAÇÃO ELETRÔNICA

Luiz Otávio Pina de Souza Porto

REVISÃO DO ENREDO

Antonio Alexandre Lima

REVISÃO GERAL

Maria Augusta Silveira Netto Nunes

*Os personagens e algumas imagens desta obra foram retiradas e reutilizadas dos gibis correspondentes, descritos na Apresentação.*

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

C987

Custos diretos e indiretos [recurso eletrônico] / Thiago Tardin de Souza, Antonio Alexandre Lima, Maria Augusta Silveira Netto Nunes, Luiz Otávio Pina de Souza Porto. – Porto Alegre : SBC, 2021.

20 p. : il. – (Almanaque para popularização de ciência da computação. Série 14, Gestão financeira; v. 8).

ISBN 978-65-87003-60-3

1. Documento contábil. 2. Gestão financeira. 3. Computação.

I. Souza, Thiago Tardin de. II. Lima, Antonio Alexandre. III. Nunes, Maria Augusta Silveira Netto. IV. Porto, Luiz Otávio Pina de Souza V. Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. VI. Universidade Federal de Sergipe. VII. Título. VIII. Série.

CDU 004:657 (059)

Catalogação elaborada por Francine Conde Cabral

CRB-10/2606



UNIRIO  
Universidade Federal do  
Estado do Rio de Janeiro



THIAGO TARDIN DE SOUZA  
ANTONIO ALEXANDRE LIMA  
MARIA AUGUSTA SILVEIRA NETTO NUNES  
LUIZ OTÁVIO PINA DE SOUZA PORTO

# **ALMANAQUE PARA POPULARIZAÇÃO DE CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO**

**Série 14: Gestão Financeira**

**Volume 8: Custos Diretos e Indiretos**

Porto Alegre/RS  
Sociedade Brasileira de Computação  
2021

# Apresentação

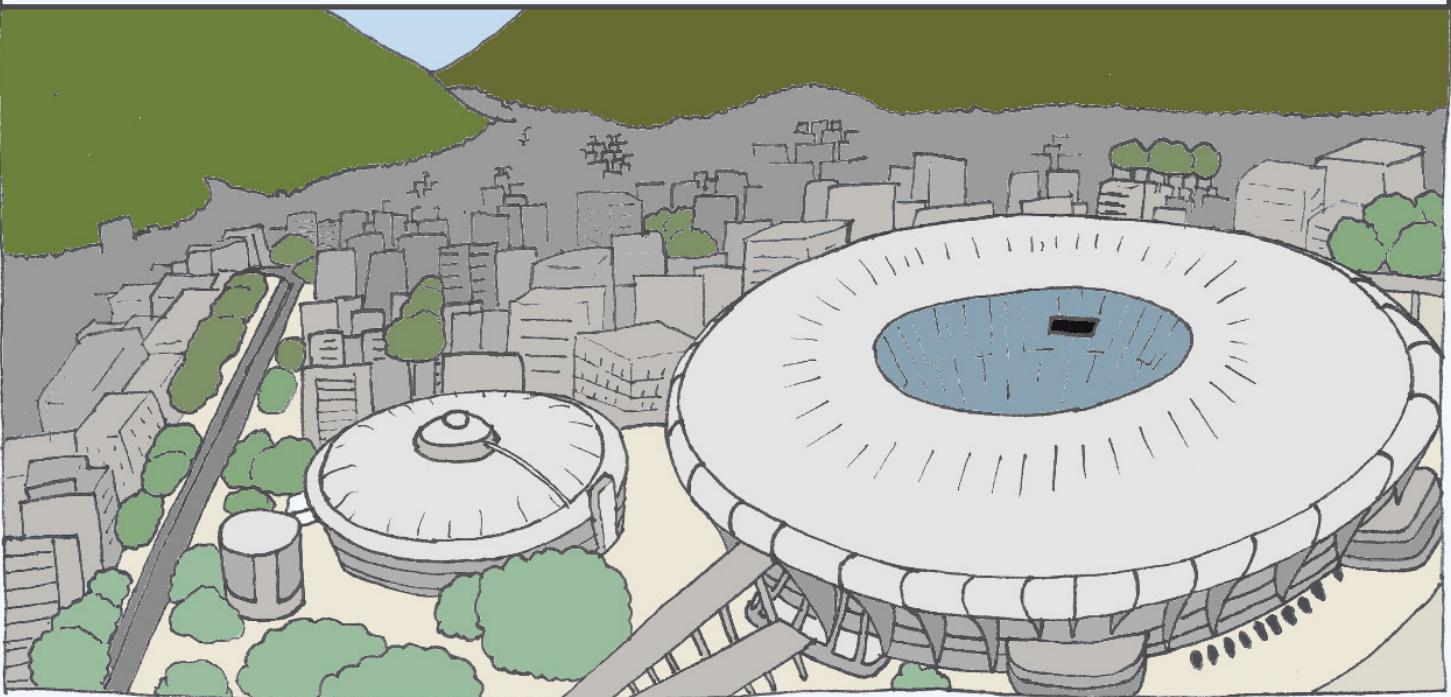
Esta cartilha foi desenvolvida durante a Bolsa de Produtividade CNPq-DT-1D nº313532/2019-2, coordenado pela profª. Maria Augusta S. N. Nunes, desenvolvidas no Departamento de Informática Aplicada (DIA)/ Bacharelado em Sistemas de Informação (BSI) e Programa de Pós-Graduação em Informática (PPGI) da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO) e, também, no Programa de Pós-graduação em Ciência da Computação (PROCC) na Universidade Federal de Sergipe. Está, também, vinculado a projetos de extensão, Iniciação Científica e Tecnológica para Popularização de Ciência da Computação apoiada pelo NIT institucional UNIRIO. O público alvo das cartilhas são jovens e pré-adolescentes. O objetivo é fomentar ao público nacional o interesse pela área de Ciência da Computação.

As cartilhas da série sobre Gestão Financeira têm como principal objetivo apresentar os conceitos de Contabilidade e Finanças para crianças e adolescentes, através de uma linguagem de fácil entendimento, trazendo uma breve visão que direciona para essa área, permeando a compreensão e promovendo o maior interesse dos jovens ao mundo financeiro, empreendedor e de negócio.

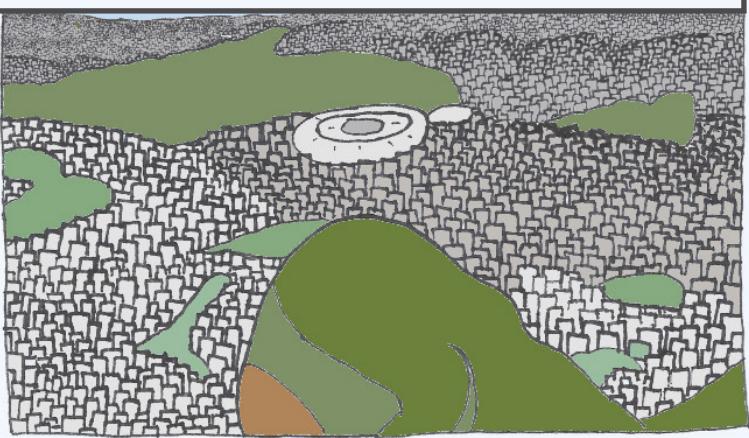
Este volume aborda os conceitos fundamentais de Custos Diretos e Custos Indiretos. A estória se desenvolve numa pequena família, onde o menino, que gosta de cozinha e com visão empreendedora, se interessa por todas as nuances sobre custos de produção de surpreendentes e deliciosos brownies funcionais e saudáveis. Delicie-se com a leitura.

*(os Autores)*

Nossa história se passa no bairro do Maracanã, nas redondezas da Tijuca, Grajaú e Vila Isabel, Zona Norte do Rio de Janeiro.



Região onde vivem milhares de famílias com crianças que aspiram diversos sonhos e exalam energia...



Entre tantas crianças, vive João, cujo sonho é se tornar chef profissional de cozinha.



'Manhêêêêêê!' Vem ver a receita que eles estão fazendo no programaaaa!

João sempre gostou muito da ideia de cozinhar, então, está habituado a ajudar sua mãe, Fernanda, a preparar as refeições diárias.



João sempre quis cozinhar, porém sua mãe não deixava, já que é muito perigoso para uma criança jovem usar facas e o fogão.



Eu já disse que não, menino! É perigoso. Estou cuidando de você!

Então me deixa pelo menos...





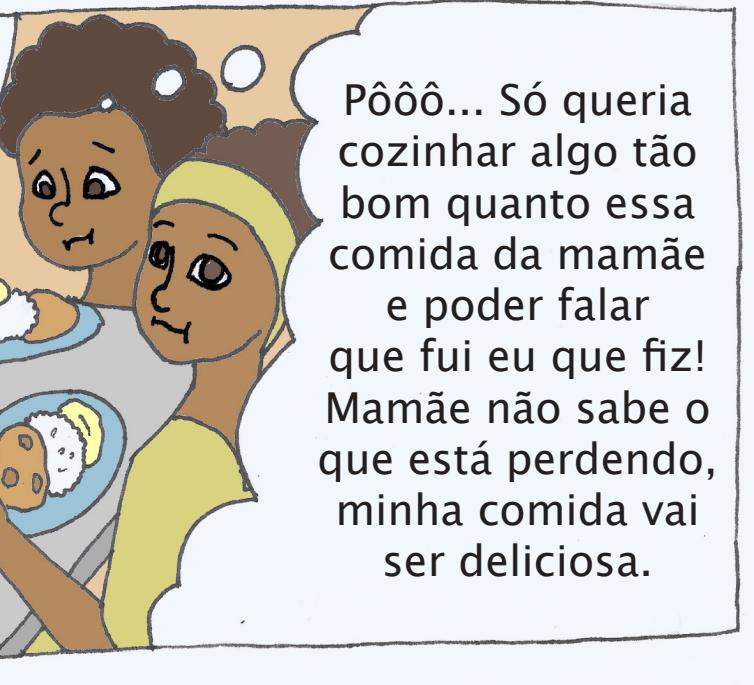
Já sei! Ele pode fazer alguma sobremesa que não precise cortar nada! Ele mistura os ingredientes, coloca numa forma e se precisar ir ao forno, eu mesma uso o fogão para assar para ele! E eu já sei exatamente por qual sobremesa começar...



Obrigado por termos mais um dia com uma deliciosa comida em nossa mesa...



...e aí eu falei pra ela não comprar aquele vestido porque eu tinha visto em um brechó um igualzinho e bem mais barato, é bem mais sustentável, não é?



Pôôô... Só queria cozinhar algo tão bom quanto essa comida da mamãe e poder falar que fui eu que fiz! Mamãe não sabe o que está perdendo, minha comida vai ser deliciosa.



Está muito calado hoje, hein, João...

...você parece bem chateado...

... e eu sei bem o porquê...



...bom, mas eu tenho uma ótima ideia que vai mudar essa sua carinha.

Ahhh é? O que é, mamãe?



O que você acha de cozinhar brownies?

O QUE??? JURA??  
EU POSSO??

Sim! Mas, é claro que sou eu que vou colocar no forno para assar e você não vai poder mexer no fog...

SIM, SIM, SIM, POR  
FAVOR, DEIXA EU FAZER!

Certo, certo.  
Quando acabarmos aqui, você e sua  
irmã limpam a cozinha e, então, vamos à  
feira comprar os ingredientes, tudo bem?

Tudo ótimo,  
mamãe!



Bom, para uma receita de Brownie,  
precisamos de alguns ingredientes, mas  
sabe, João, vou te propor uma receita nova,  
um brownie funcional, saudável e vegano.  
Você vai ver que é até mais gostoso que os  
originais, além de ser muito barato também.

Os ingredientes que  
vamos usar são esses:  
cacau em pó, óleo  
de côco, feijão preto,  
farinha de aveia,  
linhaça, açúcar e um  
pouco de fermento.

Ixi, mamãe, que  
receita meio  
estranha. Esse  
brownie  
funcional fica  
bom?

O que Fernanda ainda não sabia é que João já  
tinha em mente transformar esse episódio de  
culinária no início de um negócio...

Calma, menino!  
Você vai se surpreender.  
Vamos até a feira comprar  
os ingredientes. Já temos pronto  
o feijão sem tempero, cozido só  
na água, que preparei ontem. Eu  
sabia que você toparia fazer esta  
receita comigo.

A woman with dark hair and a yellow top is smiling and holding a pink notebook and a pen. In the background, a man with white hair and a green shirt is looking towards her. The scene is set in a market aisle with a sign above showing the price '3,00'.

Tão bom ver essa  
juventude atenta  
com uma boa  
alimentação.

Aiii, não vejo a hora de chegar em casa e começar.



Ei, cuidado, porque dentro daquela sacola está o óleo de coco cuja embalagem é de vidro! Leve essa que está o cacau e a farinha de aveia.

Pouco mais de meia hora depois de terem saído de casa, João e Fernanda retornam para a preparação do tão surpreendente, quanto delicioso, brownie.

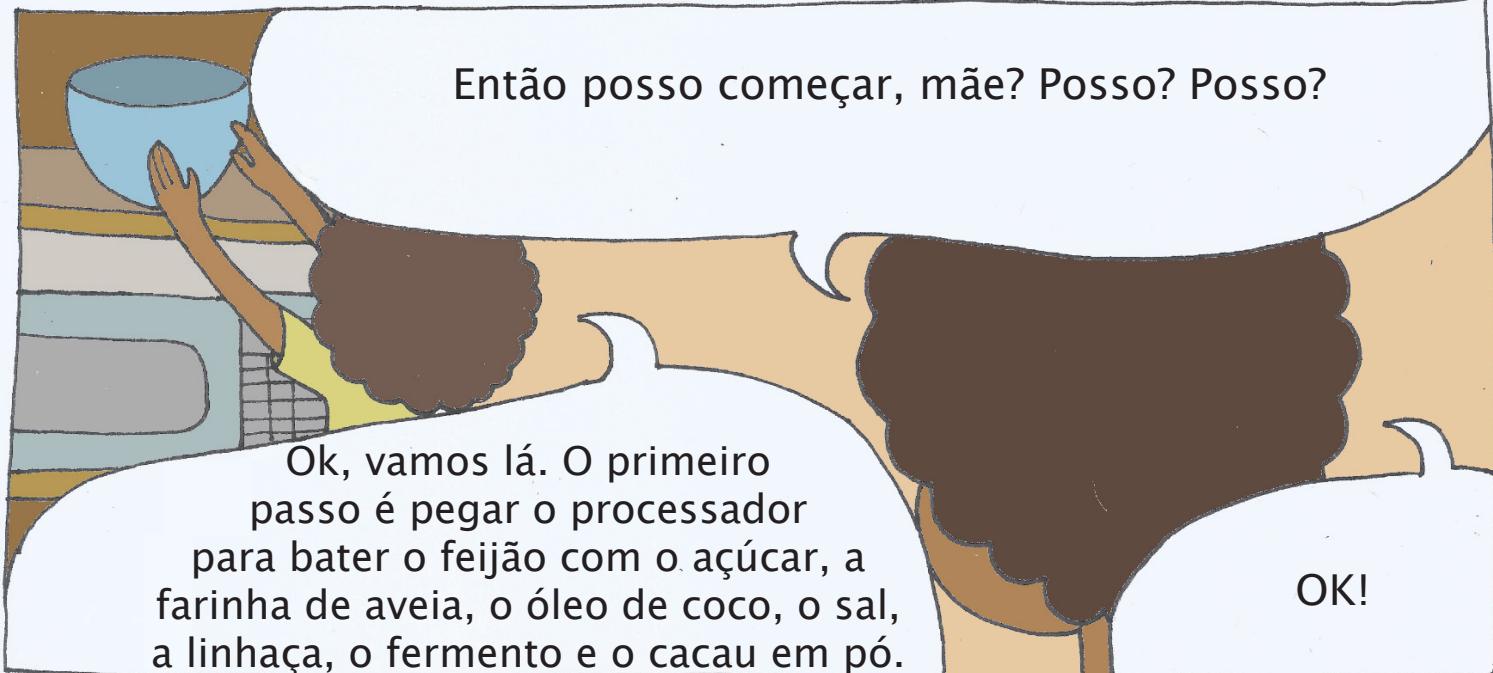


Já chegaram? Que rápido!

Pois é!  
Foi rápido mesmo  
essa  
nossa ida  
à feira.

E eu já sabia onde ficavam as barracas, então ficou facinho.

Então posso começar, mãe? Posso? Posso?



Ok, vamos lá. O primeiro passo é pegar o processador para bater o feijão com o açúcar, a farinha de aveia, o óleo de coco, o sal, a linhaça, o fermento e o cacau em pó.

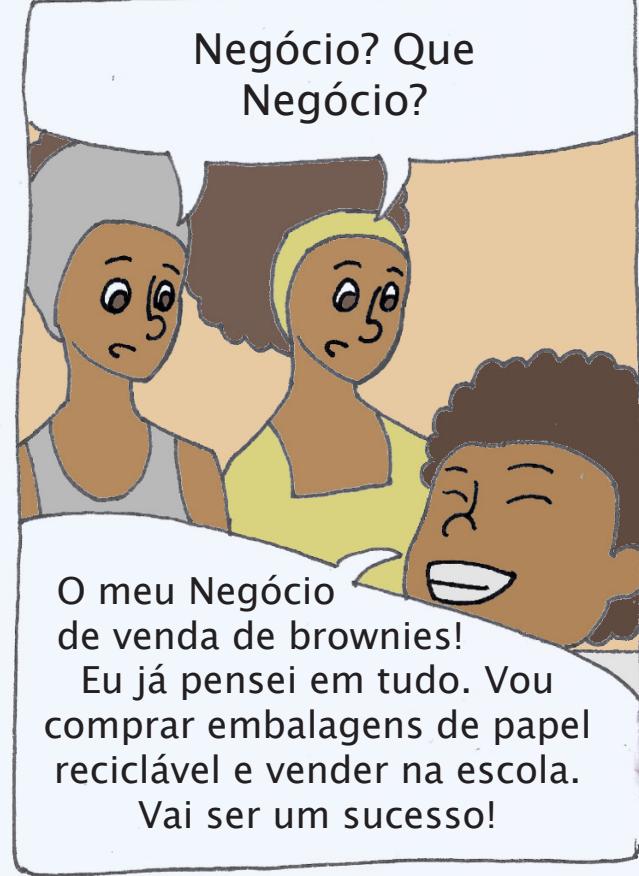
OK!

Com a ajuda de sua mãe, João fez toda a mistura que precisava e despejou na forma previamente untada e polvilhada com cacau em pó.



Nossa! Está muito bom mesmo! Você leva muito jeito pra isso, João!

Ahhh, eu sabia que faria isso bem, agora posso pensar em colocar o meu Negócio em prática!



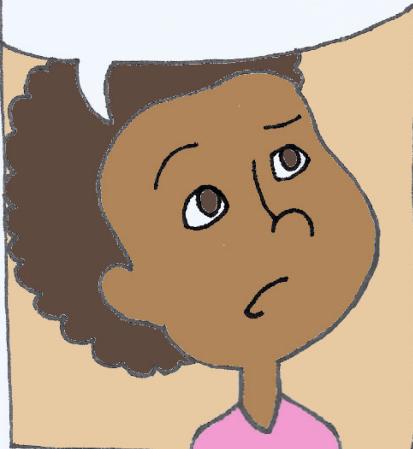
No dia seguinte, Malu, a irmã mais velha de João, vem falar com ele



O que você está fazendo, João?



Custo? O que é um custo?

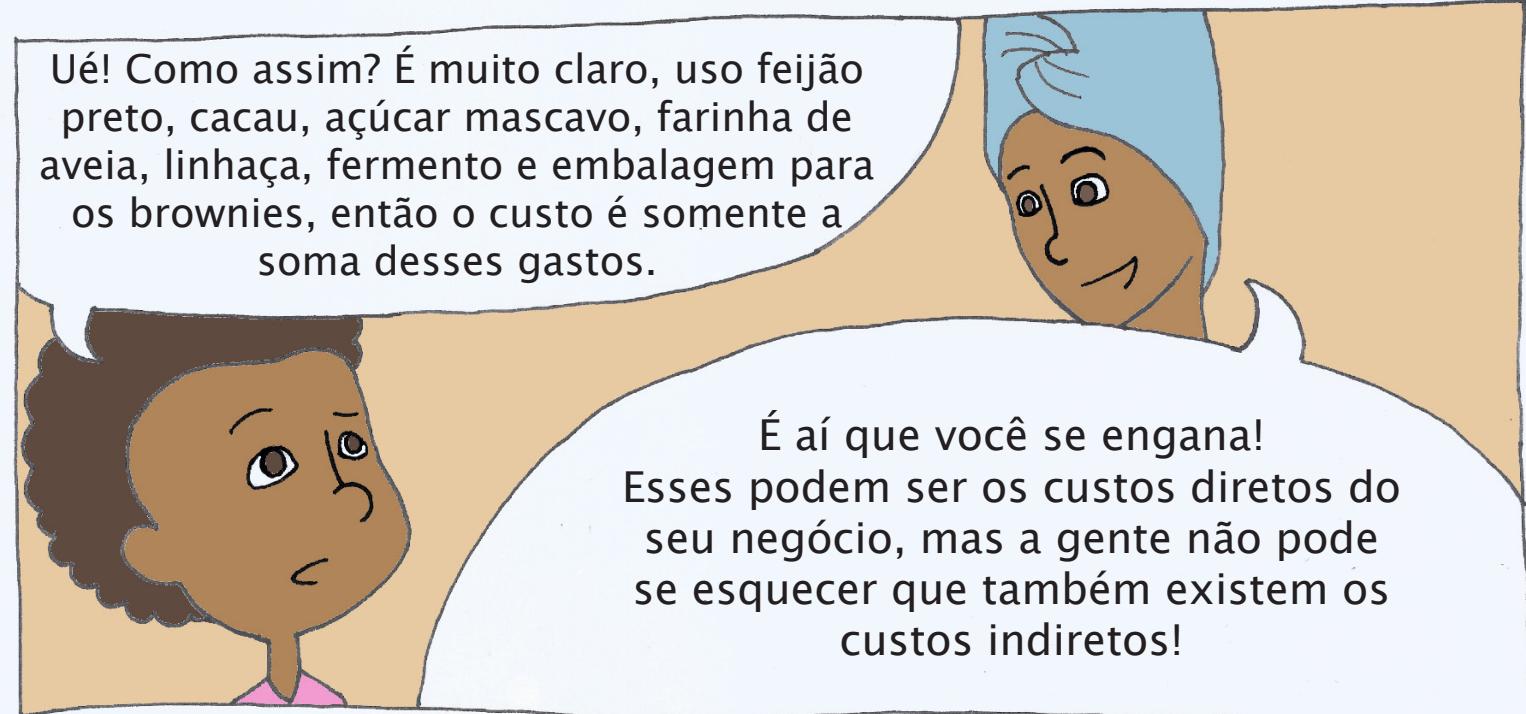


Bom, de maneira geral, o custo pode ser entendido como todo o gasto que se faz para realizar o objetivo, seja ele um serviço ou produto. No nosso caso, o brownie.

Ah sim! Então todo o dinheiro que eu gasto para fazer meus brownies é custo, certo?

É isso aí! Só que devemos ter cuidado, pois há gastos fáceis de enxergar, e outros que nem tanto.

Ué! Como assim? É muito claro, uso feijão preto, cacau, açúcar mascavo, farinha de aveia, linhaça, fermento e embalagem para os brownies, então o custo é somente a soma desses gastos.

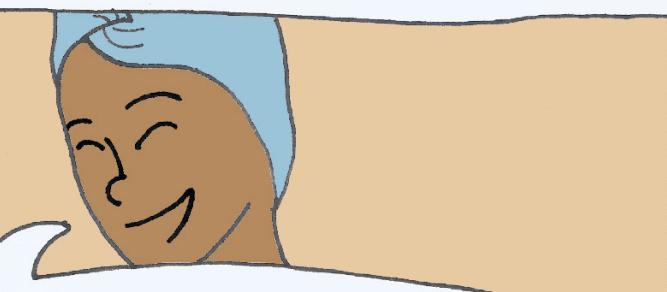




Ser mais certeiro na formação do preço e, ainda, entender o quanto poderá dar de desconto, são algumas razões para acompanhar, com dedicação, os custos de produção. Além disso, também terá, com mais clareza, a eficiência das suas práticas.



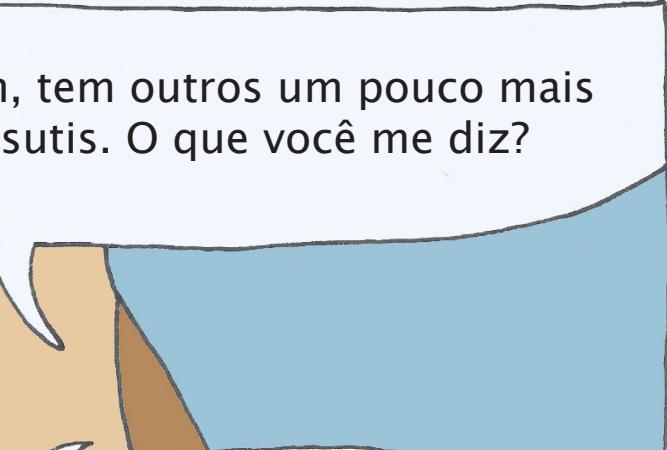
Custos diretos? Custos indiretos?  
Como assim? Aiii, Malu... Você  
está me deixando confuso!



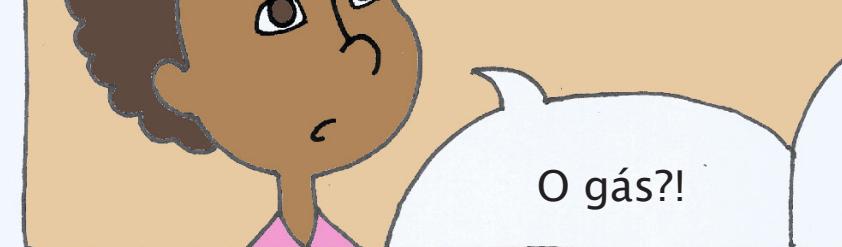
Hahahaha! Calma que posso explicar.  
Custos diretos são aqueles colocados diretamente no produto. São gastos que, geralmente, podem ser medidos de maneira mais simples. Por exemplo, no seu caso, são os gastos que você citou, os ingredientes e a embalagem. E tem mais...



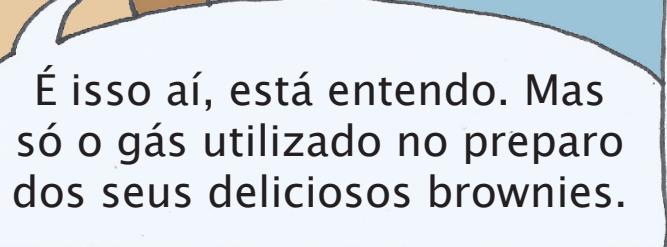
Tem mais custos diretos?



Sim, tem outros um pouco mais sutis. O que você me diz?



O gás?!



É isso aí, está entendendo. Mas só o gás utilizado no preparo dos seus deliciosos brownies.



Mas isso é difícil de separar do consumo da casa.

Eu sei. O importante, agora, é entender os conceitos.



E, então, tem mais?

Sim, tem. O que mais?

O sabão para lavar os utensílios?



Oppsss, pense que o sabão está envolvido, mas não está diretamente associado ao produto. Vamos deixar esse item pra daqui a pouco, quando falarmos de custos indiretos.

É mesmo, precisamos do sabão, mas não está diretamente associado ao produto.



Então, como custo direto, podemos considerar o meu trabalho?

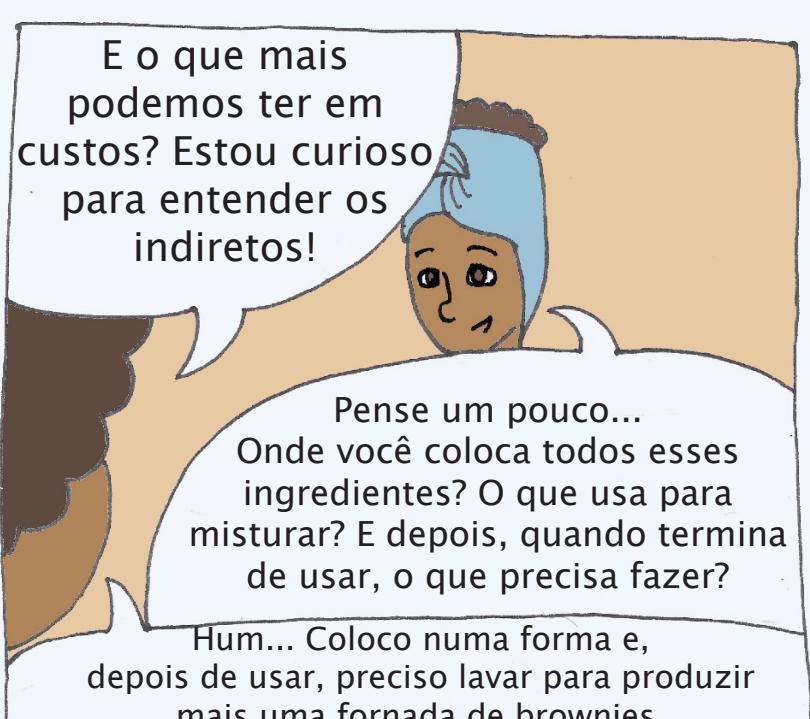
Sim, muito bem! Sempre teremos a mão de obra envolvida na produção que, sendo você, precisa ser apurada ou rateada, já que seu trabalho vai além da produção.

Apurada? Rateada?



Calma... Apurada é quando você tem o valor específico envolvido na produção e rateada é uma maneira de apurar por algum critério de rateio.

Hahaha. Melhor voltarmos para os custos.



E o que mais podemos ter em custos? Estou curioso para entender os indiretos!

Pense um pouco... Onde você coloca todos esses ingredientes? O que usa para misturar? E depois, quando termina de usar, o que precisa fazer?

Hum... Coloco numa forma e, depois de usar, preciso lavar para produzir mais uma fornada de brownies.

Isso! E para lavar a forma você gasta água e sabão. Além disso, as formas podem se desgastar e você precisar de novas!



Uaaaauuu! Mais uma sutileza. Hahaha

Pois é, esses são os custos indiretos! São custos mais difíceis de calcular em relação a cada unidade que você produz. No seu caso, quanto de água e sabão são gastos para produzir cada brownie que você faz.



Ahhh, é verdade! Tenho de ficar de olho nisso, pois, senão, vou achar que lucrei mais e não foi tanto.

Isso mesmo! É melhor falar com a mamãe para fazer uma estimativa de quanto você pode contribuir para comprar sabão e pagar a conta de água.  
Hahaha!

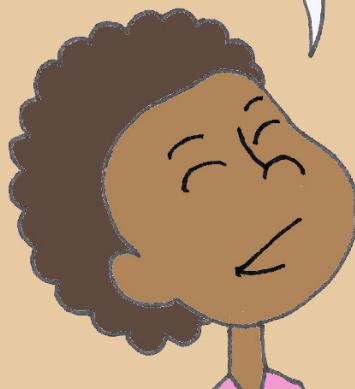


Hahaha. Todos esses conceitos são muito importantes e tenho de entender e considerar, independente se a mamãe vai querer receber.

Isso!

Então tenho de aumentar as minhas anotações no caderninho...

Esse caderninho vai ficar pequeno.



Ahhh, por quê?

Porque são muitos conceitos que precisamos ter para uma melhor gestão.

Meu professor falou sobre o uso de planilhas.

Sim, é uma boa conhecer, mas calma! Por enquanto temos que nos dedicar aos conceitos.

Só escutei pagar, caderninho, gestão e planilha. Posso comprar outro caderno e emprestar meu computador.

Hahaha. Obrigado, mamãe, mas isso tem de ser aos poucos. Por enquanto vou me dedicar aos brownies.

Você me ajudou muito.

Quando estiver fazendo os brownies, pense em tudo o que está envolvido, seja para considerar na apuração dos custos ou agradecer a ajuda da mamãe.

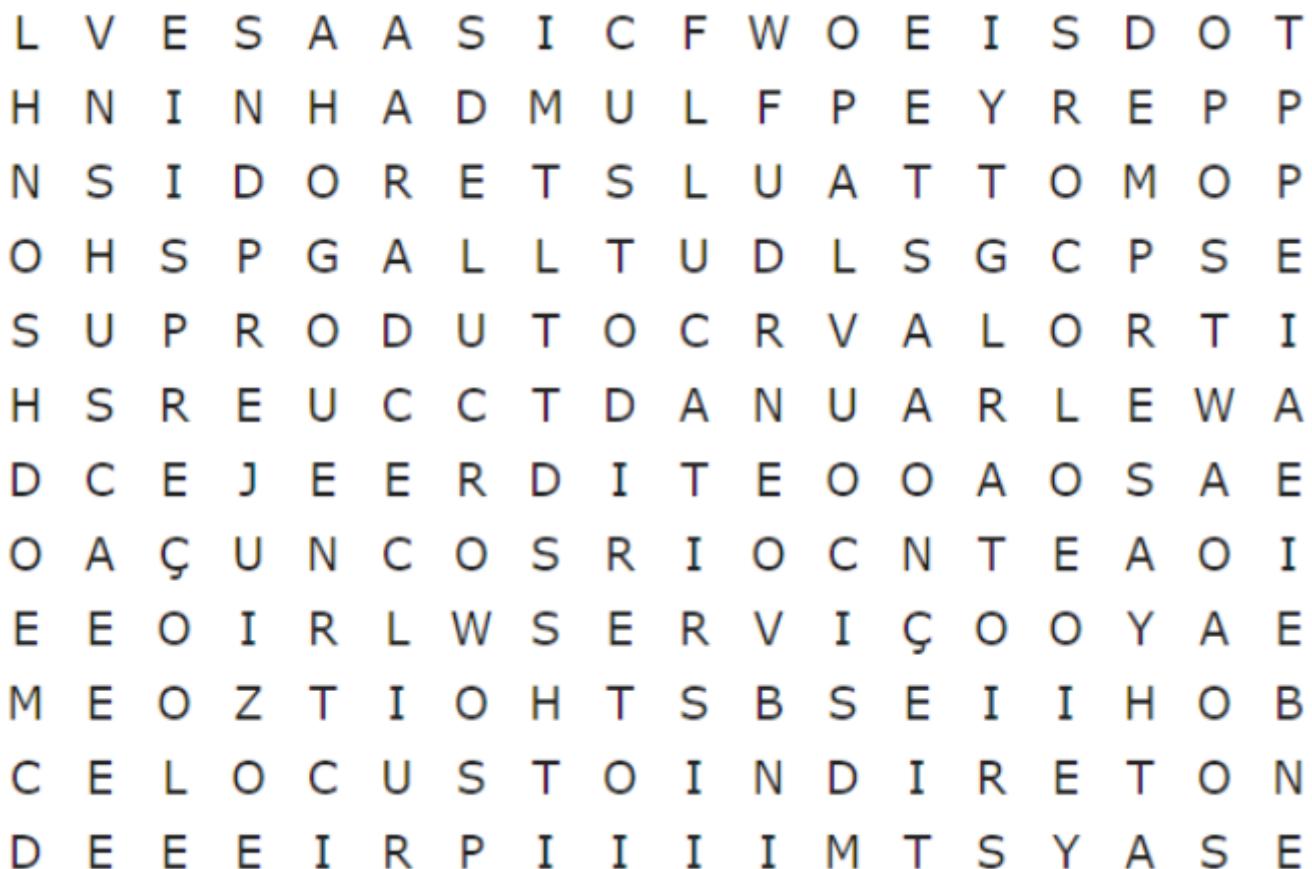
**FIM**

## Caça-palavras

**CUSTODIRETO - EMPRESA - PREJUÍZO**

**PRODUTO - VALOR - SERVIÇO**

**CUSTOINDIRETO - LUCRO - PREÇO**



**As palavras desse Caça-Palavras estão escondidas na horizontal e na vertical, sem palavras ao contrário.**

# Passatempos

# Criptograma

|   |    |   |    |    |   |    |   |    |    |   |   |    |    |    |    |   |    |    |    |   |    |    |   |    |    |
|---|----|---|----|----|---|----|---|----|----|---|---|----|----|----|----|---|----|----|----|---|----|----|---|----|----|
| A | B  | C | D  | E  | F | G  | H | I  | J  | K | L | M  | N  | O  | P  | Q | R  | S  | T  | U | V  | W  | X | Y  | Z  |
| 5 | 19 | 9 | 16 | 21 | 4 | 18 | 6 | 14 | 11 | 2 | 7 | 13 | 17 | 25 | 23 | 1 | 12 | 24 | 15 | 3 | 10 | 20 | 8 | 26 | 22 |

5      24 25 13 5      16 25 24      9 3 24 15 25 24      16 14 12 21 15 25 24

9 25 13 25 24 9 3 24 15 25 24 14 17 16 14 12 21 15 25 24

— —

**12 21 24 3 7 15 5 17 25 9 3 24 15 25 15 25 15 5 7 16 21**

3 13 23 12 25 16 3 15 25 25 3 24 21 12 19 14 9 25

3 13 23 12 25 16 3 15 25 25 3 24 21 12 10 14 9 25

# Desembaralhe

- |                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| <b>1. tscsuo</b> _____   | <b>4. lcuor</b> _____   |
| <b>2. orzjíupe</b> _____ | <b>5. duoptor</b> _____ |
| <b>3. spemear</b> _____  |                         |

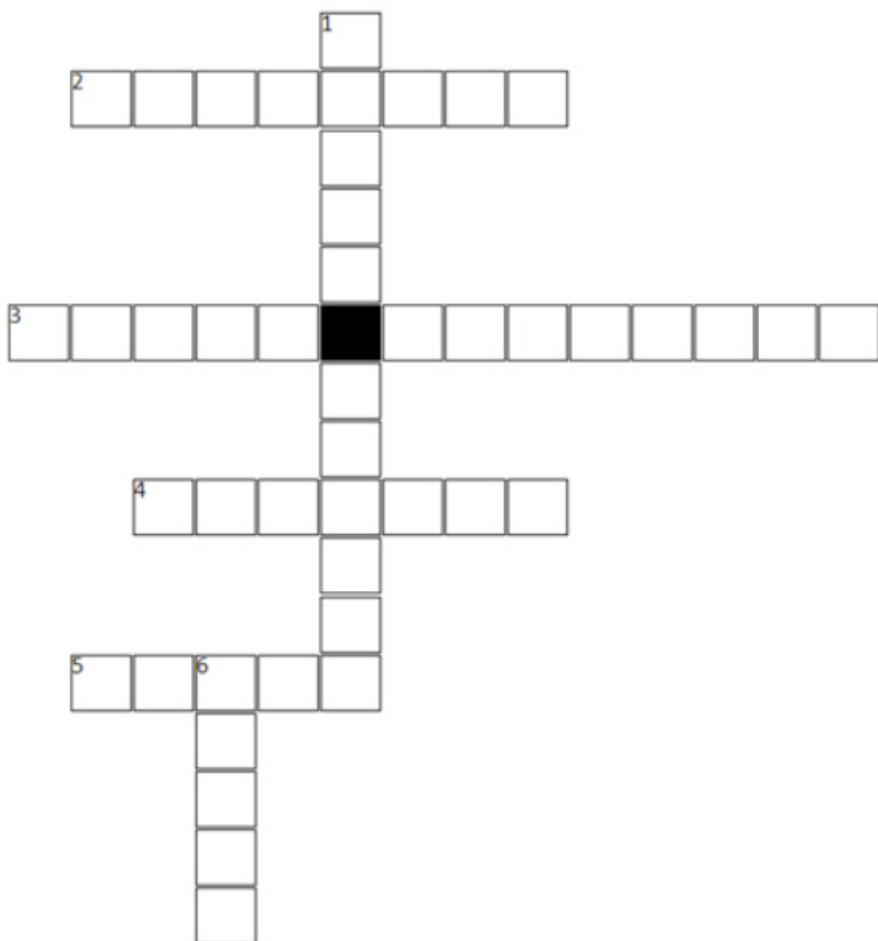
## Palavras Cruzadas

### Horizontais

2. Valor negativo resultado de um valor gasto maior que o valor arrecadado.
3. Despesas indiretamente ligadas a produção de um serviço ou produto.
4. Organização de uma ou mais pessoas para realizar um objetivo.
5. Valor positivo recebido da venda de um produto ou serviço após tirar seus custos.

### Verticais

1. Despesas diretamente ligadas a produção de um serviço ou produto. Exemplo: matéria prima.
6. Todo tipo de gasto realizado para a produção de um serviço ou produto.



As respostas dos passatempos podem ser encontradas em:  
<http://almanaquestacomputacao.com.br/serie14res.html>

## BIBLIOGRAFIA

Gibi inspirado no conteúdo de:

Sist. inspirado no conteúdo de:  
**MARTINS, Eliseu.** Contabilidade de Custos / Eliseu Martins. - 11. ed. - São Paulo: Atlas, 2018.

DUTRA, René Gomes. *Custos: uma abordagem prática* / René Gomes Dutra. - 8. ed. São Paulo: Atlas, 2017.

<https://conteudo.precocerto.co/custos-diretos-e-indiretos/>  
[http://www.portaldecontabilidade.com.br/guia/custos\\_direitos.htm#:~:text=Os%20custos%20diretos%20tem%20a,\(produtos\)%2C%20individuadamente%20considerados.&text=Indireto%20%C3%A9%20o%20custo%20que,no%20momento%20de%20sua%20ocorr%C3%Aancia.](http://www.portaldecontabilidade.com.br/guia/custos_direitos.htm#:~:text=Os%20custos%20diretos%20tem%20a,(produtos)%2C%20individuadamente%20considerados.&text=Indireto%20%C3%A9%20o%20custo%20que,no%20momento%20de%20sua%20ocorr%C3%Aancia.)  
<https://conteudo.precocerto.co/custos-diretos-e-indiretos/>  
<https://blog.keruak.com.br/custos-diretos-e-indiretos/>

**Thiago Tarulli de Souza**  
Graduando em BSI (Bachare

Graduando em BSI (Bacharelado em Sistemas de Informação) cursando o sexto período. Estagiário da DATAFREV atuando na equipe de testes de software do setor de UDRJ.

## **Antonio Alexandre Lima**

Doutorando em Sistemas de Informação na UniRio - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. Mestre em Engenharia de Produção (Concentração em Estratégia e Organização / Finanças) pela UFF - Universidade Federal Fluminense, graduado em Estatística pela UERJ - Universidade do Estado do Rio de Janeiro e Técnico em Estatística (ensino médio) pela ENCE / IBGE - Escola Nacional de Ciências Estatísticas. Professor de Estatística na UERJ / FFP. Atua há mais de 23 anos na docência, das quais atuou por 20 anos como professor (presencial e em EaD) de graduação e pós-graduação na Universidade Estácio de Sá. Sólida experiência corporativa com mais de 27 anos atuando em áreas de Planejamento e Controle Financeiro e Controladoria onde, dentre outras atividades, procedia as apurações de resultados de negócios, os orçamento empresarial, os estudos de viabilidade de projetos e os suportes às decisões empresariais nas áreas bancárias, serviços, imobiliária (residencial e shopping centers) e gestão de patrimônio.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1950698561476469>

# Maria Augusta Silveira Netto Nunes

**Bolsista de Produtividade Desen. Tec. e Extensão Inovadora do CNPq - Nível 1D - Programa de Desenvolvimento Tecnológico e Industrial.**

Professor Associado III do Departamento de Computação da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO). Membro do Programa de Pós-graduação em Ciência da Computação (PROCC) na Universidade Federal de Sergipe. Membro permanente no Programa de Pós-graduação em Informática PPGI (UNIRIO) (ciclo março de 2020). Pós-doutora pelo laboratório LINE, Université Côte d'Azur/Nice Sophia Antipolis/ Nice-França (2019). Pós-doutora pelo Instituto Nacional de Propriedade Industrial (INPI) (2016). Doutora em "Informatique pela Université de Montpellier II - LIRMM em Montpellier, França (2008). Realizou estágio doutoral (doc-sanduíche) no INESC-ID- IST Lisboa- Portugal (ago 2007-fev 2008). Mestre em Ciência da Computação pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (1998) . Graduada em Ciência da Computação pela Universidade de Passo Fundo-RS (1995) . Possui experiência acadêmico- tecnológica na área de Ciência da Computação e Inovação Tecnológica-Propriedade Intelectual. É bolsista produtividade DT-CNPq. Atualmente, suas pesquisas estão voltadas, principalmente no uso de HQs na Educação e Pensamento Computacional. Também em inovação Tecnológica usando Computação Afetiva na tomada de decisão Computacional, Atua também em Propriedade Intelectual para Computação. Criou o projeto "Almanaque para Popularização de Ciência da Computação" chancelado pela SBC,

<http://almanaquesdacomputacao.com.br>

<http://scholar.google.com.br/citations?user=rte6o8yyAAAAJ>

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9923270028346687>

## **Luiz Otávio Pina de Souza Porto**

**Bolsista de Iniciação Tecnológica pelo PIBITI/CNPq.**

Graduando em licenciatura em Filosofia pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO) e colaborador do projeto “Almanaque para Popularização de Ciência da Computação”, atuando principalmente na área de ilustração e editoração.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5049287430558378>

<http://www.merriam-webster.com/dictionary/definition>

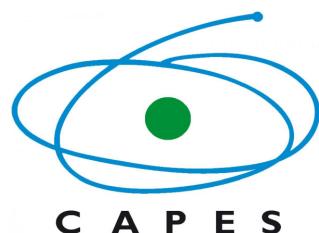
## Agradecimentos

Ao CNPq, CAPES, SBC BSI/PPGI-UNIBIO

# APOIO



UNIRIO  
Universidade Federal do  
Estado do Rio de Janeiro



ISBN 978-65-87003-60-3



9 786587 003603 >